

# ★ ESTELLE BEZAULT

Née le 23 mars 1988 (32 ans)

estellebezault@outlook.com

+33 (0)6.63.70.38.83

4 Chadet  
18360 La Celette

Je suis comédienne et metteure en scène. Je pratique également la musique et la danse car j'aime les mots et les sons qui s'entremêlent, les genres qui interfèrent, les phénomènes biscornus, bizarres et drôles. Je tente ainsi d'exprimer les "petites choses du fond", celles tapies en chacun de nous qu'on n'ose pas toujours explorer. Mon empreinte ? L'humour, la poésie et l'imprévu. En 2016, je crée la structure singulière et engagée **Soliloque - le chant du fond** - mettant en lumière mes dérives artistiques.

## ★ FORMATION :

**2020** / Ecriture Scénaristique et dramatique - 2A Développement - Paris (formateurs : Ghislain Cravatte, Camille Berreur, Colin Voisin, Robin Robles, Christophe Delsaux, Camille Antonucci, Olivier Ciechelski, Sophie Muller)

**2011** / Diplôme d' Études Théâtrales – Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours (enseignants : Christine Joly, Philippe Lebas, Didier Girauldon)

**2011** / stage à l'ENSATT de Lyon encadré par Christian Schiaretti et Guillaume Lévêque

**2008** / Diplôme de B.T.S Animation et Gestion Touristique Locale (obtention de la carte de guide conférencier) – Lycée Saint Euverte d'Orléans

**2006** / Baccalauréat Littéraire option théâtre – Lycée Voltaire d'Orléans La Source

**2005** / BAFA spécialisé dans l'accueil des personnes en situation de handicap

## ★ JEU:

**2018** / (*Voir plus haut*) de Jacques Rebotier - Cie Soliloque, Orléans

**2017** / *Pain Perdu ou comment hier n'est déjà plus* - Cie Jubjotée, Tours

**2015** / *Ah ! Anabelle*, de Catherine Anne - m. en sc. de Bastien Crinon - Cie Aurachrome Théâtre, Orléans

**2010** / *Funérailles d'hiver*, d'Hanokh Levin - m. en sc. de Laurent Gutmann

(etc...)

## ★ MISE EN SCÈNE :

**2018** / m. en sc. de (*Voir plus haut*), de Jacques Rebotier - Cie Soliloque - le chant du fond - , Orléans

**2017** / m. en sc. de *Fêlures* - asso. Scène Ouverte, Orléans (commande)

**2015** / m. en sc. de *Plume d'ange, les mots de Nougaro* - Cie Ouvem'Azulis, Orléans (commande)

**2011** / assistante à la mise en scène sur *Par les villages*, de Peter Handke - m. en sc. de Jeanne Champagne

(etc...)

## ★ TRANSMISSION :

Depuis 2006 j'interviens au sein d'ateliers, de stages et transmets ma pratique à un large public. Plusieurs structures m'accueillent : CDN d'Orléans (45), CDN de Montluçon (03), Théâtre Gérard Philipe (45), le Carroi (18), la Carrosserie Mesnier (18), le Luisant (18)...

## ★ PRATIQUES COMPLEMENTAIRES :

**Danse** / j'aime - particulièrement - danser. J'exerce la danse contemporaine ainsi que les danses traditionnelles (mazurka, polka, valse, scottish, bourrée...).

**Musique** / Je chante, joue (pour mon plaisir) du saxophone, du piano, de la guitare et de l'accordéon diatonique.

**Ecriture** / j'aime raconter des histoires avec des mots et / ou des images. C'est pourquoi j'écris quelquefois pour les spectacles que je crée. Je m'exerce en écrivant de petits textes poétiques, des contes, un court métrage....

## ★ REFERENCES, INSPIRATIONS :

**Sur scène** / Camille Boitel, Jacques Rebotier, Vimala Pons, Ariane Mnouchkine, Pierre Meunier, Maguy Marin, Thomas Gaubiac (et tant d'autres...)

**Cinéma** / Raymond Depardon, Agnès Varda, Jean Rouch, Faouzi Bensaïdi, Abderrahmane Sissako, Yolande Moreau, Bouli Lanners, Pierre Etaix (et tant d'autres...)

**Littérature** / Martin Page, Célia Houdart, Isabelle Sbrissa, Patrick Süskind, Mona Chollet, Yves Bonnefoy, Babouilloc, Valérie Rouzeau (et tant et tant d'autres...)